



鶏

Keigankou

玩考

東京大学総合研究博物館
コレクション
スクールモバイル
ミュージアム



人類はニワトリを愛してやまない。
時代を問わず、文化を問わず、年を問わず。
その情熱は多彩な品種を創生し、
生彩な翫藝を創造する。

展示指揮：工藤光平・遠藤秀紀



2021 年

11/8 [月]

2022 年

3/19 [土]

入場
無料

9:00 ~ 17:00 (12/29 ~ 1/3、日・祝日を除く)

文京区教育センター 2 階

大学連携事業室

場所：文京区湯島4丁目7番10号
TEL：03-5800-2591



鶏玩考

ニワトリには人を惹きつけてやまない何かがある。東南アジアに生息するセキショクヤケイに魅せられた人々は、それを捕獲し家畜化した。やがて、羽や体型、鳴声や性格を選抜することに夢中となり、気がつけば世界各地で300を超える品種が愛育されるに至った。その執念とも言えるニワトリへの思いは決して生物ニワトリの中だけに完結しない。自ら生み出した品種をモチーフに、ニワトリへの念望を無生物へと昇華させる。翫藝のニワトリである。そうして創造された生彩な翫具・藝術品もまた、普遍的に愛されていく。今回はニワトリを象る鮮やかで精巧な工芸品からユーモラスなおもちゃまで、その題材となった品種とともに展示した。無粋な言葉など必要としないほどの熱量が、この空間に詰まっている。視界を埋め尽くす膨大な翫藝に、ニワトリへの愛に、きっと圧倒されるはずだ。

ギャラリートーク

工藤 光平

(東京大学総合研究博物館)

2021/12/4(土) 「神聖視に始まる日本鶏」
14:00-15:00

2022/1/29(土) 「闘鶏から観賞用鶏へ」
14:00-15:00

2022/2/26(土) 「卵・肉食と外国鶏人気」
14:00-15:00

2022/3/19(土) 「日本鶏の文化的意義の再考」
14:00-15:00

会場：教育センター 2 階研修室

対象：どなたでも

定員：20 名（抽選）

費用：無料

申込方法：電子申請または往復はがき

10月25日(月)から受付。

申込方法等の詳細は文京区教育センターHP
でご確認ください。



- 東京メトロ千代田線
湯島駅(1番出口)から徒歩8分
- 東京メトロ丸の内線
本郷三丁目駅(2番出口)から徒歩10分
- 都営地下鉄大江戸線
本郷三丁目(5番出口)から徒歩8分
- 都営バス
湯島四丁目から徒歩5分
池之端一丁目から徒歩8分



※新型コロナウイルス感染症対策について・開催日時等が変更になる可能性があります。

・ご来場の際は、マスクの着用をお願いします。・状況により、会場内の人数制限を行う場合があります。